

ZonArte ad Artissima 19: un work in progress non stop

Nello spazio "Musei in Mostra", il network promosso dalla Fondazione per l'Arte CRT dà vita a un luogo dinamico e partecipato di fruizione e condivisione dell'arte

Torino, novembre 2012 – Si fa sempre più stretto il connubio tra **Artissima** e **ZonArte**, il progetto promosso e sostenuto dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT.

ZonArte continua anche quest'anno a rivitalizzare lo spazio *Musei in mostra*, ponendo il visitatore al centro dell'esperienza dell'arte, in sintonia con i suoi valori educativi, relazionali, sociali e culturali. A partire da un nucleo di opere selezionate nelle Collezioni istituzionali, il pubblico è invitato a riflettere su concetti quali memorie geografiche e territorio, storia e paesaggio, natura e cultura. La scelta di questi temi si pone in continuità con il progetto presentato da ZonArte a *dOCUMENTA (13)*, all'interno della rassegna *Be part of dOCUMENTA (13)*, programma artistico del Critical Art Ensemble. Il progetto, che prosegue in forma di **work in progress** ad Artissima, prevede un'azione collettiva non-stop di costruzione del paesaggio, un puzzle di elementi naturali che nel suo farsi diventa dispositivo per creare relazioni. Il workshop è parte del lungo processo iniziato alla GAM per ZonArte 2011 dalle Attività Educative e Formative del PAV, già condiviso sin dalle origini con il Collettivo americano CAE e successivo a ORTO_GRAFICO.INC, presentato alla Fondazione Merz nella prima edizione di ZonArte.

ZonArte riunisce i Dipartimenti Educazione delle principali istituzioni piemontesi dedicate all'arte del nostro tempo: Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Merz, PAV Parco Arte Vivente, in collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Capofila per l'edizione 2012 è il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli, che ha da poco concluso con un grande successo di pubblico la prima edizione della *Summer School* nata nell'ambito di ZonArte.

Il **programma** di ZonArte ad Artissima 19 è un contenitore di eventi cui prendono parte artisti, curatori, critici, giornalisti, storici, educatori.

Ospite d'eccezione venerdì 9 novembre alle ore 12 è Tim Rollins, fondatore nel 1982 del collettivo artistico **Tim Rollins & K.O.S.** (Kids of Survival), formato da studenti della Public School 52 del South Bronx di New York, che ha impostato la propria ricerca sull'arte come forma di collaborazione e agente di cambiamento sociale. Per ZonArte, Tim Rollins e il collettivo incontrano gli allievi dei Licei Artistici e delle Accademie di Belle Arti intorno al Tavolo-opera di Mario Merz per un dialogo attivo, a partire dalla loro esperienza newyorchese, sul valore sociale dell'arte contemporanea e sul legame tra arte e vita. L'evento è a cura della Fondazione Spinola Banna per l'Arte.

Il **doppio valore dell'arte** è il titolo delle tre Tavole rotonde, curate dal Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Torino - LABONT, di confronto sul tema dei valori dell'arte nell'accezione educativa, sociale, relazionale, culturale nonché economica. Gli incontri sono animati dagli interventi di filosofi, giuristi, economisti e giornalisti culturali.

Il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli propone inoltre il ciclo di workshop **Paesaggi famigliari**, che domenica 11 novembre alle 17 presenta l'assemblaggio collettivo dei lavori realizzati durante i giorni di ZonArte a Artissima.

Nei workshop **Inventare Paesaggi Sociali**, curati dal PAV - Attività Educative e Formative, il rapporto uomo/natura nella dimensione sociale e antropologica è delineato a partire dall'osservazione delle opere presenti a *Musei in Mostra*, commentate da tre invitati speciali secondo percorsi eterogenei: la passeggiata tra arte e società condotta venerdì 9 novembre da Gaia Bindi, docente di storia dell'arte contemporanea; la passeggiata letteraria con Tiziano Fratus, poeta, scrittore e cercatore d'alberi; infine la passeggiata nell'estetica della biodiversità condotta da Daniele Fazio, agronomo paesaggista, scrittore e fotografo.

L'interazione tra fruitore e percorso espositivo è tra le fondamentali missioni del progetto ZonArte: nel corso di Artissima 19 alcuni format specifici si concentrano sul connubio spazio-fruizione. Venerdì 9 novembre, alle ore 14.30, il Dipartimento Educazione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo cura **Perché Charlie non fa il surf?**, un'indagine allargata sul pubblico dell'arte contemporanea, che pone lo spettatore come parte attiva dell'opera che sta osservando.

Con il workshop **Paradigmi Variabili** i visitatori sono accompagnati attraverso le opere esposte, in particolare le installazioni degli artisti Vedovamazzei, Remo Salvadori, Simon Starling e Aleksandra Mir. L'iniziativa è a cura dei dipartimenti educazione di GAM e Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Domenica 11 novembre, alle ore 17, il workshop **Re-visioni tra arte e città** è l'occasione per condividere esperienze e individuare riflessioni, ipotesi progettuali, azioni che coinvolgano adulti e ragazzi. L'evento è curato dal Dipartimento Educazione della GAM.

I laboratori del ciclo **Rendere Manifesto**, curato dal Dipartimento Educazione Fondazione Merz in collaborazione con Thype! e Archivio Tipografico, si propongono di rendere chiari, noti, pubblici i contenuti e il senso delle opere, di "rendere manifesto" il lavoro dei dipartimenti educazione.

La narrazione come immagine del mondo è il titolo del laboratorio dedicato all'interazione con il pubblico e curato da Cittadellarte Fondazione Pistoletto, ispirato al lavoro KT13 dell'artista concettuale polacco Robert Kusmirowski, opera della collezione FRAC - Fondo Regionale Arte Contemporanea della Regione Piemonte.

Nel mese di novembre ZonArte, nella sua dimensione extralarge, prevede anche una serie di attività al Castello di Rivoli, realizzate dai diversi partner del gruppo in relazione ai temi della mostra *La storia che non ho vissuto. Testimone indiretto* curata da Marcella Beccaria.

Infine, dal network reale alla rete virtuale, è online il nuovo sito di ZonArte www.zonarte.it.

PROGRAMMA:

Venerdì 9 novembre 2012

ore 11.00

Rendere Manifesto

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

ore 11.30

Inventare Paesaggi Sociali

Paesaggi tra arte e società

Passeggiata storico-artistica condotta da Gaia Bindi, docente di storia dell'arte contemporanea, critica e storica d'arte, curatrice.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

ore 12.00

Tim Rollins & K.O.S., special guests a ZonArte

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

ore 14.30

- **Paradigmi Variabili**

- **Perché Charlie non fa il surf?**

ore 15.30

Il doppio valore dell'arte

I valori della bellezza

Intervengono: Maurizio Ferraris (Filosofo, Università di Torino), Adriana Polveroni (Critica d'arte e giornalista) e Roberto Salizzoni (Filosofo, Università di Torino). Moderatore: Davide Dal Sasso

Musei in Mostra / Tavolo di Mario Merz

ore 17.00

Rendere Manifesto

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

ore 17.30

La narrazione come immagine del mondo

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

Sabato 10 novembre 2012

dalle ore 11.00

Paesaggi famigliari

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

ore 11.30

Il doppio valore dell'arte

Mondo dell'arte e valore economico

Intervengono: Gianmaria Ajani (Giurista, Università di Torino), Tiziana Andina (Filosofa, Università di Torino), Alessandra Donati (giurista, Università di Milano-Bicocca), Anna Pironti (Responsabile Capo Dipartimento Educazione Castello di Rivoli) e Angela Vettese (Critica d'arte, Università IUAV di Venezia). Moderatore: Davide Dal Sasso

Musei in Mostra / Tavolo di Mario Merz

ore 14.30

Paradigmi Variabili

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

ore 15.00

Rendere Manifesto

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

ore 15.30

Inventare Paesaggi Sociali

Paesaggi pubblici e monumenti naturali

Passeggiata letteraria condotta da Tiziano Fratus, poeta, scrittore, cercatore d'alberi.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

ore 17.00

La narrazione come immagine del mondo

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

Domenica 11 novembre 2012

dalle ore 11.00

Paesaggi famigliari

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

ore 11.30

La narrazione come immagine del mondo

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

ore 11.30

Il doppio valore dell'arte

Esperienza e valore educativo dell'arte

Intervengono: Lea Mattarella (Storica dell'arte e giornalista di La Repubblica), Stefano Velotti (Filosofo, Università "La Sapienza" di Roma) e il network ZonArte: Flavia Barbaro, Orietta Brombin, Paolo Naldini, Mario Petriccione, Anna Pironti, Elena Stradiotto. Moderatore: Davide Dal Sasso

Musei in Mostra / Tavolo di Mario Merz

ore 15.00

Rendere Manifesto

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

ore 14.30

Paradigmi Variabili

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

ore 15.30

Inventare Paesaggi Sociali

Estetica della biodiversità

Passeggiata naturalistica condotta da Daniele Fazio, agronomo paesaggista, scrittore, fotografo.

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

ore 17.00

Re-visioni tra arte e città

Musei in Mostra / Spazio ZonArte

ore 17.00

Paesaggi famigliari

Musei in Mostra / Spazio ZonArte