

ARTISSIMA 21, TORINO, 7-9 NOVEMBRE 2014

ZONARTE 2014

PROGRAMMA

VENERDÌ 7

Ore 12.00-16.00

**Todestriebe**

Workshop condotto da MASBEDO con gli studenti della Scuola Holden e dell'Accademia Albertina di Belle Arti per la creazione di micro narrazioni visive affidate al linguaggio video.

A cura del Dipartimento Educazione Fondazione Merz

SPAZIO ZONARTE

Ore 12.00-13.00 / 15.00-19.00

**In&Out Ipogea**

Azioni performative dentro e fuori *Ipogea*, opera abitabile e interattiva di Piero Gilardi, presente nello spazio PAV. Orientamento e istruzioni per l'uso.

A cura delle Attività Educative e Formative del PAV Parco Arte Vivente

SPAZIO PAV

Ore 12.00-19.00

**VIS[I]TA - Percorsi d'arte**

Percorsi di VIS[I]TA alle opere presenti in *Musei in mostra*.

A cura del network ZonArte in collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

SPAZIO MUSEI IN MOSTRA

Ore 15.00-18.00

**Gli oggetti ed i luoghi**

Workshop/performance per realizzare oggetti scultura in carta come incorporazioni del nostro rapporto con i contesti. Il laboratorio è ispirato a performance storiche di Pistoletto e all'attuale progetto globale del *Terzo Paradiso*.

A cura del Dipartimento Educazione di Cittadellarte Fondazione Pistoletto

SPAZIO CITTADELLARTE

Ore 15.00-18.00

**Égalité?**

Set fotografico ispirato all'opera *Égalité* di Elena Kovylyna.

A cura del Dipartimento Educazione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

SPAZIO FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

Ore 16.00-17.00

**Space inACTION**

Workshop/performance collettiva a cura di Stalker Teatro. Il percorso di ricerca sperimentale, avviato al Castello di Rivoli nell'ambito di Summer School, prende spunto dalle opere d'arte presenti nello spazio *Musei in Mostra*.

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

SPAZIO CASTELLO DI RIVOLI

Ore 16.00-17.00

**Instant Installation and Performances**

Caterina Tiazzoldi, architetto e designer, illustra la sua ricerca e il suo progetto *Instant Installation*, labirinto di tubi di lattice colorato e rotaie prefabbricate, attualmente allestito nell'Education Area GAM. L'installazione portatile ogni volta può essere riconfigurata creando spazi e possibilità performative differenti. Nelle giornate di Artissima, i danzatori Anna Grazia d'Antico, co-direttrice della scuola di danza Arkè, con Matteo Morandini, Simona Boscolo e Nicolò Orsolani proporranno un workshop che esplora il dialogo fra movimenti del corpo e deformazione dello spazio.

A cura del Dipartimento Educazione GAM  
SPAZIO ZONARTE

Ore 17.00-18.00

**THE CITY I LIKE, sguardi paralleli su spazi urbani**

Presentazione del Bando di Media Education rivolto alle scuole secondarie di secondo grado della Circostrizione 3, ideato per essere una risorsa per gli insegnanti e per aumentare il potenziale creativo dei ragazzi. Gli *sguardi paralleli su spazi urbani* sono quelli dei ragazzi e delle api: le api svolgeranno un monitoraggio di carattere ambientale sul territorio mentre i video che i ragazzi produrranno per il Bando documenteranno la dimensione sociale e il paesaggio emotivo del quartiere stesso.

A cura delle Attività Educative e Formative PAV in collaborazione con i Servizi Educativi del Museo Nazionale del Cinema, IED Torino, Urbees  
SPAZIO ZONARTE

**SABATO 8**

Ore 12.00-15.00

**Todestriebe**

Workshop condotto da MASBEDO con un gruppo di studenti della Scuola Holden e dell'Accademia Albertina di Belle Arti per la creazione di micronarrazioni visive affidate al linguaggio video.

A cura di Dipartimento Educazione Fondazione Merz  
SPAZIO ZONARTE

Ore 12.00-13.00 / 15.00-19.00

**In&Out Ipogea**

Azioni performative dentro e fuori *Ipogea*, opera abitabile e interattiva di Piero Gilardi, presente nello spazio PAV. Orientamento e istruzioni per l'uso.

A cura delle Attività Educative e Formative del PAV Parco Arte Vivente  
SPAZIO PAV

Ore 12.00-19.00

**VIS[I]TA - Percorsi d'arte**

Percorsi di VIS[I]TA alle opere presenti in *Musei in mostra*.

A cura di ZonArte in collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo  
SPAZIO MUSEI IN MOSTRA

Ore 13.00-16.00

**Gli oggetti ed i luoghi**

Workshop/performance per realizzare oggetti scultura in carta come incorporazioni del nostro rapporto con i contesti.

Il laboratorio è ispirato a performance storiche di Pistoletto e all'attuale progetto globale del *Terzo Paradiso*.

A cura del Dipartimento Educazione di Cittadellarte Fondazione Pistoletto  
SPAZIO CITTADELLARTE

Ore 14.00-16.00

**Centosettantaperottanta\_ricicli emozionali | Gener\_azioni**

Tra talk, archivio e performance un progetto di Sara Conforti | hòferlab.

Un momento dedicato all'incontro tra generazioni sul tema del recupero del valore narrativo e semantico dei capi d'abbigliamento dismessi.

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea  
SPAZIO CASTELLO DI RIVOLI

Ore 15.00-16.30

**MASBEDO in dialogo con Olga Gambari**

Conversazione tra gli artisti e la curatrice della mostra *Todestriebe* in programma alla Fondazione Merz.

A cura del Dipartimento Educazione Fondazione Merz  
SPAZIO ZONARTE

Ore 17.00-18.00

**Acteurs transculturels / Sauvage (prêt-à-monter)**

Conversazione di a.titolo con Franco Ariaudo, autore di *Sauvage (prêt-à-monter)*, intervento context-specific allestito nello spazio ZonArte e presentazione della sezione *arti visive* del progetto *Acteurs transculturels/Creatività giovanile: linguaggi a confronto*, realizzato da Regione Piemonte, Conseil Général des Hautes-Provence e des Hautes-Alpes, Associazione Culturale Marcovaldo con il sostegno dell'Unione Europea nell'ambito del Programma Alcotra 2007-13 *Insieme oltre i confini*.

A cura di Regione Piemonte e CESAC Filatoio di Caraglio  
SPAZIO ZONARTE

Ore 18.00-19.00

**Coniglioviola. Le notti di Tino di Bagdad: videoarte pubblica in realtà aumentata**

*Anteprima del nuovo progetto di Coniglio Viola prodotto da Kaninchen-Haus con il sostegno di Fondazione CRT*

Il progetto cross-mediale *Le notti di Tino di Bagdad* rappresenta un inedito esperimento di videoarte che trasforma lo spazio pubblico in un cinematografo diffuso. A partire dalle sperimentazioni della poetessa modernista tedesca Else Lasker-Schüler e avvalendosi della realtà aumentata, il format del film diffuso rivoluziona la prassi della fruizione cinematografica, da un lato parcellizzando la narrazione, dall'altro spazializzandola e costringendo lo spettatore ad intraprendere un TOUR all'interno dello spazio pubblico urbano (come in una caccia al tesoro) per poter ricostruire l'intera storia.

Il progetto, che verrà presentato nei prossimi mesi a Torino, è prodotto in maniera partecipata all'interno degli spazi occupati della Cavallerizza Reale.

SPAZIO ZONARTE

Ore 19.00-20.00

**Incontro con gli artisti RESÒ IN / OUT e RESÒ-LAB**

Per la quarta edizione di RESÒ, network di residenze internazionali per la mobilità degli artisti con la formula IN e OUT, Cecilia Guida e Juan Sandoval di Cittadellarte presentano i progetti degli artisti Santiago Reyes Villaveces (RESÒ 4 /IN, Cittadellarte, Biella) e Giorgio Cugno (RESÒ 4/OUT, Lugar a Dudas, Cali). Nell'occasione verrà presentata anche RESÒ-LAB la

prima edizione di una collaborazione con *Biruchiy Contemporary Art Project*, Ukraine con gli artisti Vitalii Kokhan e Ivan Svitlychnyi e il curatore Sergii Kantsedal, in residenza a Cittadellarte. La piattaforma RESÒ, promossa e sostenuta da Fondazione CRT per l'Arte moderna e Contemporanea di Torino, è composta da: Accademia Albertina di Belle Arti; CESAC Centro sperimentale per l'arte contemporanea; Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea; Cittadellarte Fondazione Pistoletto; Città di Torino GAI Circuito Giovani Artisti Italiani; Eco e Narciso, Provincia di Torino; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; Fondazione Spinola Banna per l'Arte; PAV Parco Arte Vivente.

SPAZIO ZONARTE

## DOMENICA 9

Ore 12.00-13.00

### **La voce delle mani - Il Museo parla la LIS**

Presentazione del nuovo progetto di percorsi guidati in LIS condotti da storici dell'arte sordi al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, con il patrocinio dell'ENS - Ente Nazionale Sordi Piemonte. A coronamento del progetto *Arte contemporanea in LIS Lingua dei Segni Italiana* curato dal Dipartimento Educazione insieme all'Istituto dei Sordi di Torino, il Castello di Rivoli sarà il primo museo di arte contemporanea ad affidare la conduzione di attività a professionisti sordi, dopo un percorso di formazione specifica.

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

SPAZIO ZONARTE

12.00-13.00 / 15.00-19.00

### **In&Out Ipogea**

Azioni performative dentro e fuori *Ipogea*, opera abitabile e interattiva di Piero Gilardi, presente nello spazio PAV. Orientamento e istruzioni per l'uso.

A cura delle Attività Educative e Formative del PAV Parco Arte Vivente

SPAZIO PAV

Ore 12.00-19.00

### **VIS[I]TA - Percorsi d'arte**

Percorsi di VIS[I]TA alle opere presenti in *Musei in mostra*.

A cura di ZonArte in collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

SPAZIO MUSEI IN MOSTRA

Ore 13.00-14.00

### **Un'arte per l'altro**

Conversazione con Valentina Sonzogni, storica dell'architettura e dell'arte, e Leonardo Caffo, filosofo e attivista antispecista, autori dell'e-book *Un'arte per l'altro* (goWare, 2013 e Graphe.it 2014) e fondatori della rivista *Animot* in dialogo con il pubblico per osservare con occhi nuovi la prospettiva specista che emerge dalla storia dell'arte.

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

SPAZIO ZONARTE

Ore 13.00-15.00

### **Centosettantaperottanta\_ricicli emozionali | Gener\_azioni**

Tra talk, archivio e performance un progetto di Sara Conforti | hòferlab.

Un momento dedicato all'incontro tra generazioni sul tema del recupero del valore narrativo e semantico dei capi d'abbigliamento dismessi.

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

SPAZIO CASTELLO DI RIVOLI

Ore 15.00 -17.00

**Pop People Performances**

Attività performative di micro-pittura sugli oggetti e sul corpo. Le azioni creative fanno parte del programma del Dipartimento Educazione GAM per il pubblico in relazione alla mostra *Roy Lichtenstein Opera prima*, allestita in GAM. In Artissima il pubblico potrà essere coinvolto in diverse azioni grafico-pittoriche che, ispirandosi alla Pop Art, conferiranno un curioso aspetto ironico a persone e oggetti della vita quotidiana.

A cura del Dipartimento Educazione GAM con AIEM Accademia Italiana Estetica e Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

SPAZIO ZONARTE

Ore 15.00-18.00

**Égalité?**

Set fotografico ispirato all'opera *Égalité* di Elena Kovylyna.

A cura del Dipartimento Educazione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

SPAZIO FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

Ore 16.00.17.00

**Conversazione con Giorgio Maffei collezionista**

Per la prima volta in uno spazio pubblico viene esibita una collezione unica nel suo genere, che riunisce fotografie di performance storiche di artisti internazionali.

A cura del network ZonArte

SPAZIO ZONARTE

Ore 17.00-18.30

**COMMUNITY GARDENS / SOWETO PROJECT**

**Marjetica Potrc e Amalia Ruiz-Larrea dialogano con Marco Scotini**

Conversazione sul progetto *Community Gardens*, condotto a Soweto nell'ambito della piattaforma internazionale 9 Urban Biotopes. Presentazione della pubblicazione dedicata all'*urban farming* del quartiere sudafricano e proiezione del video *Space invaders* di Dan Halter. Il progetto è parte integrante della mostra *Vegetation as a political agent* curata da Marco Scotini in corso al PAV.

A cura delle Attività Educative e Formative del PAV

SPAZIO ZONARTE

Ore 19.00-20.00

**13\_600\_hz\_Concerto per macchine per cucire - IV edizione \_ COMPULSIVELY**

Un progetto di Sara Conforti | hòferlab in collaborazione con:

Francesca Cinalli\_coreografie; Francesco Mulassano\_live sound design\_direction; Paolo De Santis, Pierluigi Pusole, Paul Beuchamp, Francesco Lurgo\_sewig sound performer; Riccardo la Valle\_documentazione fotografica; ideazione e regia\_Sara Conforti

A cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

SPAZIO ZONARTE

**ZONARTE OFF****DAL 7 AL 9**

Palazzo Barolo, Via delle Orfane 7 Torino

**Altri sguardi. Tiziana Pers per Animot**

La mostra raccoglie la serie di opere di Tiziana Pers pubblicate, in accompagnamento ai testi, nel primo numero della rivista *Animot. L'altra filosofia*, a cura di Leonardo Caffo e Maurizio Ferraris. Le opere saranno accompagnate da brani del testo inedito di Maurizio Ferraris *Zoon Politikon*.

Nell'ambito della mostra:

**Sabato 8 ore 16****Stati d'animo dell'estetica. L'arte al di là dell'antropocentrismo**

Conferenza di Tiziana Andina, Docente di Filosofia teoretica, Università di Torino e Labont, Leonardo Caffo Co-direttore della rivista *Animot: l'altra filosofia* e Tiziana Pers.

**Domenica 9 ore 16****Speciale attività in famiglia con Tiziana Pers**

Programma a cura di *Animot*, Associazione *Gallinae in Fabula*, Labont Università di Torino, Rivista di Estetica, Vulcano-Unità di produzione contemporanea in collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea e Opera Barolo

**DOMENICA 9**

Ore 11.00-13.00 / 15.00-17.00 Via Corte d'Appello 7 bis

**Passeggiata performance**

Il laboratorio *Gli oggetti e i luoghi* si sposta nelle strade di Torino, facendo base presso l'opera di Pistoletto *In primo luogo*. Dalle ore 11.00 sarà possibile realizzare, con la tecnica papier-mâché, oggetti che nel pomeriggio diventeranno i protagonisti di una *passeggiata/sfilata* per le vie torinesi. Ad accompagnare queste realizzazioni, nel loro percorso attraverso i luoghi che li hanno ispirati, ci sarà una sfera di carta di giornale che verrà fatta rotolare dai partecipanti e dai passanti per ricordare la performance di Michelangelo Pistoletto del '69.

Alla *passeggiata/sfilata/performance* collettiva sono invitate tutte le persone che hanno partecipato all'attività dei tre giorni in Artissima.

A cura del Dipartimento Educazione di Cittadellarte Fondazione Pistoletto