

## ZonArte

### *Lo spazio e il tempo dove il pubblico incontra l'arte contemporanea*

con il sostegno della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea - CRT e in accordo con ARTISSIMA19

#### ZonArte 2012

I Dipartimenti coinvolti

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Merz, PAV Parco Arte Vivente, con la collaborazione del Dipartimento Educazione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Capofila del progetto annuale il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. Nel terzo anno di attività il progetto si espande attingendo al concetto della de-locazione.

**ZonArte** è stata presentata alla **Fiera Internazionale del Libro di Torino** nell'anno delle celebrazioni del 25° anniversario e sarà ospitata a Kassel all'interno di **documenta (13)**, in collaborazione con il **CAE - Critical Art Ensemble** per approdare ad **Artissima 19** con un ricco programma di incontri, laboratori, workshop, eventi. Al contempo, nelle Istituzioni, i singoli Dipartimenti Educazione realizzeranno attività per il pubblico, sempre condivise nell'ambito di **ZonArte**.

Un impianto che riverbera il potenziale del network finalizzato a creare importanti relazioni tra arte e pubblico, dentro e fuori gli spazi delle istituzioni museali, in sintonia con la produzione artistica contemporanea e non solo.

Un intervento sperimentale e interdisciplinare, finalizzato a far dialogare diversi ambiti culturali, in sintonia con la complessità del tempo presente. Una modalità pensata per accostare l'arte alla vita e la vita all'arte, ispirati dalle parole e dal pensiero di un grande cineasta:

*La zona è la zona, la zona è la vita.*

*... se l'uomo resisterà dipende (...) dalla sua capacità di distinguere il fondamentale dal passeggero ...*

*Nella zona esiste una stanza che ha il magico potere di realizzare i desideri.*

Andreij Tarkovskij



**ZonArte**

*Lo spazio e il tempo dove il pubblico incontra l'arte contemporanea*

con il sostegno della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea - CRT e in accordo con ARTISSIMA19

**PROGRAMMA 2012**

a cura dei Dipartimenti Educazione di:

Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Merz, PAV/Parco Arte Vivente

in collaborazione con il Dipartimento Educazione della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

**1 | Salone del Libro | Torino**

Domenica 13 maggio 2012, ore 11.00

**SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO** | Bookstock Village | Padiglione 5

Conferenza

**ZonArte. Lo spazio e il tempo dove il pubblico incontra l'arte contemporanea.**

a cura di **ZonArte** e Salone del libro

Interventi di Franco Amato, Flavia Barbaro, Orietta Brombin, Anna Pironti

Il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli ha organizzato il primo appuntamento di presentazione **ZonArte** per l'anno 2012 al **Salone del Libro di Torino** domenica 13 maggio, con la presenza del dott. Franco Amato e dei membri del gruppo progettuale. Nell'occasione pubblica - che ha visto la partecipazione di circa un centinaio di persone tra insegnanti, esperti del settore e pubblico interessato - è stata presentata la **pubblicazione ZonArte 2010-2011** che ha raccolto e documentato gli esiti e le metodologie delle passate rassegne.



## 2 | dOCUMENTA (13) | Kassel (D)



Kassel, Central Station (Culture Station)

Il programma **ZonArte** 2012, alla sua terza edizione, esce dai confini nazionali e si presenta a il **25 giugno 2012** nella prestigiosissima sede della quadriennale **dOCUMENTA (13)** a Kassel: una delle mostre internazionali più importanti al mondo. Kassel, città produttrice di armi e artiglieria pesante durante la seconda Guerra Mondiale è una città risorta dalle sue macerie. Verrà colta questa importante eredità concettuale e fattuale per farne metafora di invenzione di un nuovo modo di vivere gli spazi d'arte, e gli spazi sociali più in generale. Il progetto troverà sede all'interno della rassegna **Be part of dOCUMENTA (13)**, programma artistico del **Critical Art Ensemble** che prevede, come in uno *Speaker's Corner* dell'arte, l'ospitalità di lecture, performance, eventi all'interno della *Railway Lecture Hall*, nella cittadina dell'Assia. I gruppi in transito porteranno le loro istanze e creazioni a contatto con il pubblico di dOCUMENTA, così **ZonArte** avrà il privilegio di portare una performance collettiva di costruzione del paesaggio. L'azione di workshop produrrà svariati materiali prodotti dall'interazione con il pubblico: elaborati su PVC che riprenderanno campioni di alberi provenienti dalle sedi museali del team, alberi di zone a rischio del territorio italiano e esemplari di querce insediate in svariate parti del mondo a seguito del progetto di Joseph Beuys, nel trentennale dall'avvio del **7000 Oaks - City Forestation Instead of City Administration**, progetto memorabile di Beuys, presentato dall'artista relazionale per eccellenza nel 1982 al Museo Federiciano durante la settima edizione di dOCUMENTA.

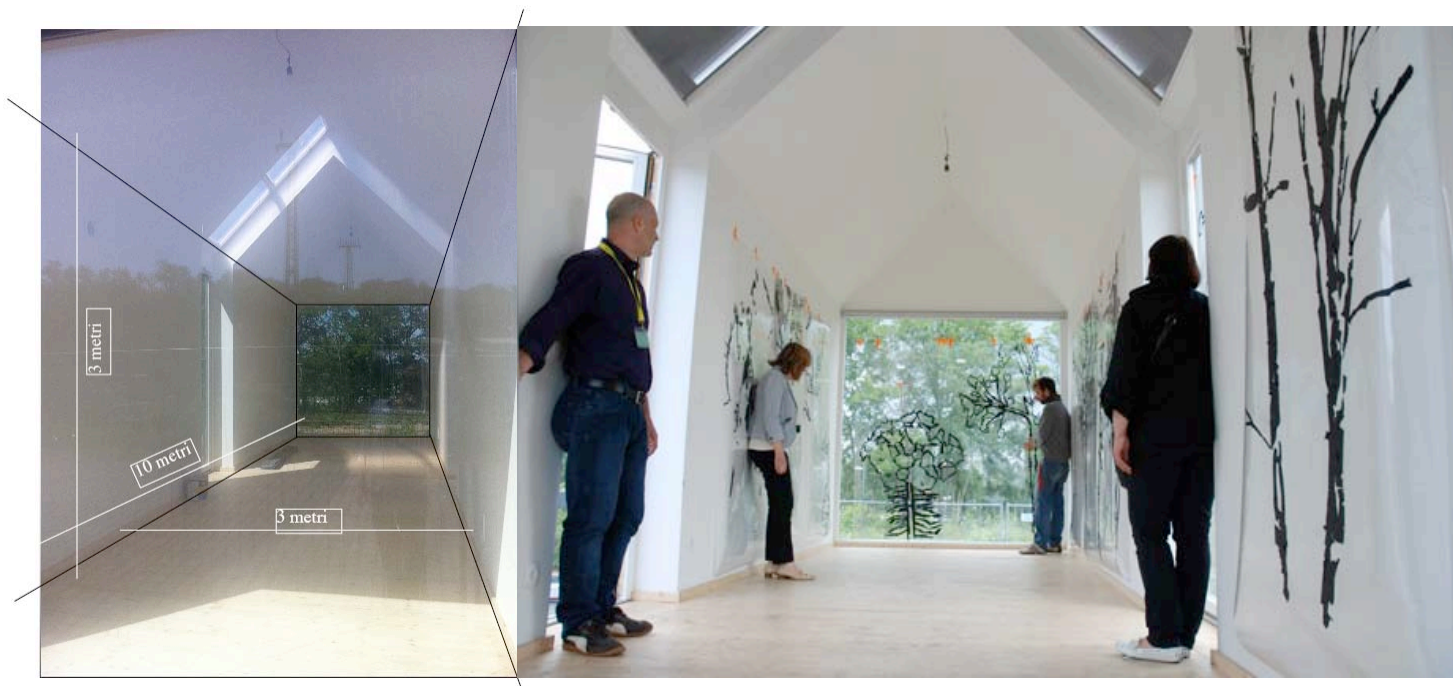
**ZonArte** approda a dOCUMENTA grazie alla collaborazione avviata nel 2011 con **NEW ALLIANCE**, il percorso/workshop, condotto proprio dal Collettivo americano **CAE** (Steve Kurtz, Steve Barnes e Lucia Sommer) a conclusione del lungo processo iniziato a maggio alla **GAM** e conclusosi in **Artissima 18** con **Guardarsi allo specchio e vedere il mondo**, coordinato dall'artista **Iacopo Seri** e da Orietta Brombin -Curatore Attività Educative e Formative del PAV. Iacopo Seri, membro dello staff organizzativo, è presente a Kassel da lungo tempo e farà parte del **team ZonArte** in occasione del workshop del 25 giugno. Altro importante tassello della fase del progetto fuori dai confini nazionali è la ripresa del rapporto privilegiato e di lunga data con **Carolyn Christov-Bakargiev** e **Andrea Viliani**, rispettivamente *Artistic Director* e *curator* di dOCUMENTA (13).

Molto utile, ai fini della comunicazione del progetto **ZonArte**, è la pubblicazione bilingue che illustra gli esiti dei primi due anni di lavoro di Rete e i **Paradigms and Methodology in Educational Research** messe in campo da ciascun partner.

Oltre a questo sono state raccolte le interviste in risposta alla domanda

**“WHAT ARE THE SPACE and TIME TO MEET ART?”** raccolte successivamente in un video.





Lunedì 25 giugno 2012, ore 12.00  
Kassel

DOCUMENTA (13) | *Be part of dOCUMENTA (13)* | Railway Lecture Hall, Kassel

**Critical Art Ensemble** invites you to give a presentation, performance, or live action event.  
Workshop pubblico

**ZONARTE/WHAT THE SPACE and TIME TO MEET ARTE?**

**2010-12 ZonArte.**

*The space and time in which the public can meet contemporary art*

Coordinated by the Education Departments of the Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Cittadellarte Fondazione Pistoletto Fondazione Merz, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, PAV/Parco Arte Vivente and supported by the Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea - CRT, **ZonArte**, a network working to encourage public interest in contemporary art, will address this question to the public of Documenta Kassel with a workshop realised in team.



### 3 | Sedi museali diffuse | Territorio



Giugno - ottobre 2012

*Nelle diverse Istituzioni museali coinvolte*

#### ***Cosa significa dare spazio e tempo all'arte?***

I partner porteranno avanti la ricerca iniziata a giugno presso le rispettive sedi museali, allargando la raccolta iconografica, di ricerca e le interviste al pubblico che potrà rispondere, dando un contributo concreto e concettuale alla domanda:

***“Cosa significa dare spazio e tempo all'arte?”.***

Le iniziative diffuse tra Castello di Rivoli, Cittadellarte, GAM, Fondazione Merz, PAV e Fondazione Sandretto proporranno laboratori e workshop pubblici sessioni di interviste, tavole rotonde e un progetto di ***e-mail art*** per le scuole superiori, le Università e le Accademie che sarà diffusa all'inizio del nuovo anno scolastico e accademico 2012-2013.

Anche all'interno della ***Summer School*** promossa da giugno a settembre 2012 dal Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli, presenti la maggior parte dei soggetti riuniti in ***ZonArte***, si amplierà la raccolta di dati e interazioni da riversare nell'iniziativa pubblica finale di novembre 2012 nell'interazione con l'ambito progettuale di ***Musei in Mostra***, nella dimensione spaziale e concettuale.



## 4 | ARTISSIMA 19 | Torino

Venerdì 9, sabato 10, domenica 11 Novembre 2012, ore 11.00 - 18,00  
ARTISSIMA 19 Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea | Oval | Torino

Musei in Mostra/ Spazio ZonArte

### **ZonArte in Artissima e i valori dell'arte**

ZonArte è il progetto promosso e sostenuto dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, che riunisce i Dipartimenti Educazione delle principali istituzioni piemontesi dedicate all'arte del nostro tempo: Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Cittadellarte Fondazione Pistoletto, GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Fondazione Merz, PAV Parco Arte Vivente, in collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Dopo l'esordio del 2010 alla Fondazione Merz, nel 2011 ZonArte si è sviluppato in tre momenti, alla GAM, al Castello di Rivoli per la progettazione della *Summer School* e infine ad Artissima. Nel 2012 ritorna in Fiera, in continuità con l'esperienza dell'anno precedente, dopo aver *ri-vitalizzato* lo spazio *Musei in mostra* con workshop, incontri con artisti, conferenze, dibattiti e tavoli di confronto aperti a tutti, performance interdisciplinari, attività per famiglie e bambini. Nello spazio di ZonArte alla conoscenza, tradotta in esperienza per tutti e inclusiva, si affianca la riflessione sui *valori* educativi, relazionali, sociali, culturali dell'arte. *I valori correlati all'opera d'arte*, non solo economici, saranno oggetto dei Talks di approfondimento a cura di Labont – Università degli Studi di Torino e Dipartimento Educazione Castello di Rivoli: un ciclo di incontri che viene proposto per la prima volta in Artissima per avviare un inedito percorso di ricerca teorica e di approfondimento filosofico all'interno della Fiera, che già si connota per il suo ricco programma culturale e per la particolare attenzione rivolta sia ai collezionisti sia al pubblico in genere.

Come nella precedente edizione, ZonArte si colloca all'interno dello spazio *Musei in Mostra* caratterizzandolo sempre più come spazio dinamico, in continuità con il progetto presentato da ZonArte a dOCUMENTA (13) Kassel, all'interno della rassegna *Winning Hearts and Minds. Be part of dOCUMENTA (13)*, programma artistico del Critical Art Ensemble. Il progetto, che proseguirà in forma di work in progress ad Artissima, prevede un'azione collettiva non-stop di costruzione del paesaggio, un puzzle di elementi naturali che nel suo farsi diventa dispositivo per creare relazioni. Il workshop è parte del lungo processo iniziato alla GAM per ZonArte 2011 dalle Attività Educative e Formative del PAV/Parco Arte Vivente e già condiviso sin dalle origini con il Collettivo americano CAE. Le attività sono pensate a partire da un nucleo essenziale di opere, scelte per favorire la re-visione di concetti quali la relazione tra storia e paesaggio, natura e cultura, territorio e memorie geografiche. Il paesaggio e il tema dei valori sono anche alla base del laboratorio della Cittadellarte-Fondazione Pistoletto "La memoria come paesaggio", ispirato al lavoro KT13 dell'artista concettuale polacco Robert Kusmirowski, opera della collezione FRAC-Fondo Regionale Arte Contemporanea della Regione Piemonte, in mostra ad Artissima.

