



ZonArte

## Manuale di educazione all'arte contemporanea

328 pp., Italiano/Inglese  
Prinp Editore, Torino 2017  
ISBN 978-88-99743-43-7, €25

**ZonArte Manuale di educazione all'arte contemporanea**, ricerca presentata in anteprima a novembre 2017 all'interno della Fiera Internazionale d'arte contemporanea Artissima, è la pubblicazione che contiene riflessioni corali ed esempi di pratiche laboratoriali condotte dai membri dei Dipartimenti Educazione del Network ZonArte a partire dal 2010.

I testi di Flavia Barbaro e Giorgia Rochas (**GAM, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**), Orietta Brombin (**PAV Parco Arte Vivente, Centro sperimentale d'arte contemporanea**), Mario Petriccione (**Fondazione Merz**), Anna Pironti e Paola Zanini (**Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea**) sono corredati da un'ampia galleria fotografica che documenta la ricerca svolta da ZonArte con i diversi pubblici e con esperti, in sedi nazionali e internazionali.

Nel volume, edito da **Prinp** - editoria d'arte di Torino con il concept grafico di Elyron (Roberto Necco), sono presenti i preziosi contributi transdisciplinari raccolti in occasione dell'**Education\_Art/Contest**, condotto da ZonArte nell'edizione di Artissima 2016, dove si è ricercato un rinnovato senso a parole che fanno parte del lessico comune come della critica d'arte. Parole quali partecipazione, spazio, relazione, tempo, valore, eredità, cultura, estetica, rito, linguaggio, sono rigenerate di un senso nuovo a partire dagli interventi di Andrea Balzola, Pasquale Campanella, Sergio Caretto, Daria Carmi, Emilio Fantin, Dino Ferruzzi, Valeria Graziano, Franco La Cecla, Nicola Ricciardi, Paolo Scquizzato, Tiziana Villani.

ZonArte, sostenuto dalla **Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT di Torino** e giunto oggi alla sua ottava edizione con capofila del progetto per il 2017 il PAV Parco Arte Vivente, sistematizza la sua ricerca nel Manuale, producendo un importante strumento di studio e approfondimento per docenti, operatori e giovani in formazione che esercitano e studiano i linguaggi artistici affrontati attraverso la pratica, la sperimentazione e la relazione.

Scuole, Accademie ed enti culturali riconoscono in ZonArte un punto di riferimento importante, rappresentativo e autorevole per la qualità dei suoi programmi e per la collaborazione sovra istituzionale che ha saputo costruire negli anni. In questa fase di evoluzione del progetto, di cui non esistono esempi analoghi sul territorio nazionale e internazionale, le esperienze raccolte stanno producendo un concreto interesse di confronto metodologico che, attraverso il *Manuale di Educazione all'Arte Contemporanea*, può essere presentato e discusso, in una dimensione di confronto aperto, in Accademie, musei e luoghi deputati.

Per Info e contatti: [press@zonarte.it](mailto:press@zonarte.it) / [www.zonarte.it](http://www.zonarte.it)

ZonArte

Manuale di  
educazione all'arte  
contemporanea

PRINP

zonarte

A+ FONDAZIONE  
ARTE \ CRT  
TORINO PIEMONTE

CASTELLO DI RIVOLI  
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

fondazione merz

GAM  
GALLERIA  
CIVICA  
D'ARTE  
MODERNA  
E CONTEMPORANEA  
TORINO

pav  
PARCO ARTE  
VIVENTE  
CENTRO SPERIMENTALE  
D'ARTE CONTEMPORANEA  
TORINO