

Comunicato stampa

## ZonArte Manuale di educazione all'arte contemporanea

### Presentazione pubblica ad Artissima 2017

**Venerdì 3 novembre alle ore 13.30**, nell'area Meeting Point di **Artissima 2017** viene presentato al pubblico della fiera **ZonArte Manuale di educazione all'arte contemporanea**, pubblicato da [Prinp Editore](#), che contiene una riflessione corale ed esempi di pratiche laboratoriali, condotte dal Network **ZonArte** e arricchiti dai contributi raccolti nell'*Education\_ART/Contest*, redazione aperta svolta all'interno della Fiera d'arte contemporanea Artissima di Torino nel 2016.

Il Manuale contiene la ricerca sulle esperienze legate alla pratica dell'educazione all'arte condotta dal Network ZonArte, il progetto dei Dipartimenti Educazione che condivide le pratiche in ambito di partecipazione e valorizzazione dei contenuti culturali dei maggiori musei del contemporaneo attivi sul territorio torinese. In questa fase di evoluzione del progetto, di cui non esistono esempi analoghi sul territorio nazionale e internazionale, le esperienze raccolte stanno producendo un concreto interesse di confronto metodologico. Scuole, Accademie ed enti culturali riconoscono in ZonArte un punto di riferimento importante, rappresentativo e autorevole per la qualità dei suoi programmi e per la collaborazione sovra istituzionale che ha saputo costruire negli anni.

ZonArte, giunto alla sua ottava edizione con capofila del progetto per il 2017 il PAV Parco Arte Vivente di Torino, sistematizza la sua ricerca nel *Manuale*, producendo un importante strumento di studio e approfondimento per docenti, operatori e giovani in formazione che esercitano e studiano i linguaggi artistici affrontati attraverso la pratica, la sperimentazione e la relazione.

Nell'ambito del progetto *Education\_ART/Contest*, attuato nel 2016 con la partecipazione di artisti, curatori, educatori, psicanalisti, filosofi, pedagogisti e antropologi, si è ricercato un rinnovato "senso" a sostantivi che fanno parte del lessico comune e nella critica d'arte.

Parole quali partecipazione, spazio, relazione, tempo, valore, eredità, cultura, estetica, rito, linguaggio, sono state discusse a partire dagli interventi, tra gli altri, di Sergio Caretto, psicoterapeuta-psicoanalista, Scuola Lacaniana; Nicola Ricciardi, curatore e critico d'arte contemporanea, direttore artistico del progetto OGR di Torino; Emilio Fantin, artista; Franco La Cecla, antropologo; Tiziana Villani, filosofa.

Il progetto di rete ZonArte, sostenuto dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT di Torino, comprende i Dipartimenti Educazione delle istituzioni del territorio torinese: Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Fondazione Merz, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, PAV Parco Arte Vivente - Centro sperimentale d'arte contemporanea, in collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e Cittadellarte – Fondazione Pistoletto.

La presentazione vede gli interventi di: Flavia Barbaro e Giorgia Rochas (GAM), Orietta Brombin (PAV), Mario Petriccione (Fondazione Merz), Anna Pironti e Paola Zanini (Castello di Rivoli), Andrea Balzola (Accademia Albertina di Belle Arti), Daria Carmi (curatrice) Dario Salani (Prinp Editore), Roberto Necco (grafico Elyron), con la partecipazione di Fulvio Gianaria (Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT).

Il *Manuale di Educazione all'Arte Contemporanea* verrà successivamente presentato in Accademie, musei e luoghi deputati.